«Воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников через формирование познавательного интереса к родному городу».

Герасимова Ольга Николаевна, *воспитатель высшей категории*
МДОУ «Детский сад №20 «Непоседы» города Кимры Тверской области.

Ты вспомнишь не страну большую,
Которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой ее ты в детстве увидал.
К. Симонов «Родина»

Дошкольный возраст – это период становления личности, благоприятный для формирования высоких нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма, период глубокого интереса ко всему новому, неизвестному. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Одним из приоритетных направлений гражданского и патриотического воспитания в системе образования является краеведение. *(приложение 1)*

Хочу поделиться с коллегами опытом работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств через формирование интереса к познанию родного города.

Информационная справка «Кимры – «столица сапожного царства».

Век 16. По царскому указу работный люд и мастера пришли.
Жизнь закипела сразу. Где глухомань была вчера, лес корчевали.
Прямо у реки рубили избы, цеха возводили.
Обувь – сапоги и туфли шикарные здесь шили.

Прежде чем приступить к созданию системы работы по краеведению, необходимо совершить экскурс в историю.

Кимры – город в Тверской области, на берегах великой русской реки Волги и ее притока Кимрки, в 130 км от Москвы.

Столицей сапожного царства село Кимра стало благодаря Петру I . При нем кимряки получили задание обуть вновь создаваемую Русскую армию. В перерывах между военными заказами сапожники работали на мирное население. И обувные базары шли каждую неделю. На всю Россию гремели кимрские ярмарки. *«Сапог и Кимры, - делился своими впечатлениями путешественник, – это два понятия, столь слившиеся одно с другим, что разделить их не предоставляется никакой возможности».*

С Кимрской землей связаны имена авиаконструктора Туполева А.Н., резчика по дереву скульптора Абаляева И.М., писателей Фадеева А.А., М. Рыбакова, актрисы Нины Сазоновой.

На сегодняшний день в Кимрах развиты машиностроение, станкостроение, обувное, трикотажное, швейное производство, деревообработка, трубопроводное производство, предприятия по выпуску мебели.

Гордость города – красавец мост через Волгу, соединивший левобережье и правобережье.

Кимры – край архитектурных памятников, талантливых и духовно-богатых людей, живописных уголков природы!

Проект «Гордимся, что мы – кимряки»

На берегу крутом, высоком,
Над синей волжскою волной
Среди лесов раскинулся широко
Наш город Кимры – город обувной.
В.В. Матвеев.

Когда-то мы пели: «Мой адрес – не дом и не улица, мой адрес – Советский Союз». А сегодня понимаем: именно с дома, именно с улицы родного города начинается Родина наших детей.

Свою работу по ознакомлению детей с родным городом, формированию у них познавательного интереса к изучению города, раскрытию творческих способностей я решила построить в виде проекта «Гордимся, что мы – кимряки». *(приложение 2)*

Актуальность проекта заключается в том, что в период обновления дошкольного образования возрастает роль регионального компонента, изучения своего родного края как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

Метод проекта способствует развитию творческой активности и открывает большие возможности в организации совместной познавательно-поисковой деятельности старших дошкольников, педагогов, родителей.

Реализация проекта нацелена на развитие у старших дошкольников нравственных чувств, формирования познавательного интереса к изучению родного города с помощью эмоциональных и чувственно-практических способов познания.

В группе в познавательном центре выделен «уголок краеведения». *(рис.1,2)* Здесь подобраны пособия, игры, материалы по ознакомлению с городом в различных аспектах, созданные своими силами, совместно с детьми и их родителями.

Не надо спешить с ответом на вопрос дошкольника. Совместный поиск посредством наблюдений, экскурсий, работы с книгой, тематическими папками подведет к правильному ответу. Пусть малыш переживает состояние первооткрывателя, своей «Эврики!» Всячески старалась поддерживать в ребенке уверенность в том, что он сам непременно найдет правильный ответ, додумается, решит трудную для себя задачу.

В воспитании нравственно-патриотических чувств дошкольника недопустима даже крупица формализма. Весь краеведческий материал требует бережного отношения и тщательного адаптирования к детскому восприятию

Не объем знаний, а уровень их эмоционального воздействия стал основным критерием в моей работе.

Чем отличается ребенок-дошкольник от взрослого? Прежде всего, своим неуемным желанием узнать обо всем на свете, необыкновенной любознательностью.

Поэтому девизом моей работы со старшими дошкольниками стала древняя китайская мудрость: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я пойму».

В проекте рассматриваются темы, которые связаны между собой логически, дополняют друг друга и вместе с тем представляют целостный образ города.

1. «Историческое прошлое и настоящее нашего города».
2. «Город-труженик».
3. «Город спортивный».
4. «Город чтит память защитников родной земли»
5. «Культурное наследие».
6. «Музей и дети».
7. Эколого-краеведческое направление.

Реализация проекта осуществлялась во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, т.к. воспитывает в ребенке патриота вся его жизнь – в детском саду и дома, его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Особенностью проекта является интеграция различных видов деятельности: речевой, познавательной, изобразительной, игровой, конструктивной. Это связано с потребностью создать у ребенка целостную картину окружающего мира, где находятся в единстве человек – общество – природа.

Историческое прошлое и настоящее.

Проживаем мы в городе древнем,
Глубь веков – в изразцах этажей.
Рядом – город уже современный,
И от этого только родней.

Нет людей, равнодушных к истории родного края. Любопытство свойственно человеку, особенно ребенку.

Прежде всего, старалась дать понять детям, что история – не скучный предмет, а чудесная сказка, стоит только включить воображение. Оно открывает перед нами сотни дорог, – какой ни пойдешь, каждая подарит волшебную тайну или открытие. Путешествие совсем не опасно, ведь мы держим путь по родному городу.

С понятием «Древность» мы знакомились через цикл бесед **«Путешествие в древность».** Дети познакомились с внешним обликом и бытом первобытного человека, с важными достижениями первобытных людей: овладением речью, счетом, умением добывать огонь, земледелием, охотой, рыболовством, использованием глины для изготовления посуды, приручением животных, наскальной живописью. Решали задачи развития воображения, фантазии, логического мышления путем создания проблемной ситуации: как спастись от холода, охота на мамонта, объяснить ситуацию без слов, что

сделать, чтобы мясо не было сырым, что нужно для костра. Проявить творчество дети могли при изготовлении посуды из глины, рисовании сцены из жизни первобытных людей, умении выразить характер изображаемой стихии, настроения в танце. Упражняясь в словотворчестве, придумывали имена первобытным людям, вождям племени.

Знакомство с историей Кимр удобно начинать с **набережной реки Волга.** Отсюда можно созерцать красивую возвышенность на месте впадения речки Кимрки в Волгу. Здесь дети узнают легенду об основании поселения. Наверно, вот также давным-давно народы «кимеры», долго путешествуя по большой реке, облюбовали эту местность, богатую лесами и реками. А значит, будет жилье и пища. По реке плавали лодки, парусники, ладьи, струги. Поэтому река и один из парусников красуются на гербе нашего города. Кимрский край прославился изготовлением обуви, которую и продавали здесь же на ярмарках кимрские купцы. Кимрский сапожок нашел свое место на гербе города и стал его символом. *(рис.3)*

Для более наглядного представления истории города мы создали пособие **«Река времени».** *(рис.4).* Исторические периоды обозначили как «Древность», «Старина», «Современный мир» («Советское время», «Наши дни») и «Взгляд в будущее». С помощью пособия дети могут представить временную отдаленность исторических эпох, их особенности и значение для населения города. Часто можно было слышать детские рассуждения, дискуссии по поводу какого-то события, достопримечательности. Вместе мы раскрывали все новые и новые странички истории из жизни города.

Для закрепления знаний о предметах прошлого и настоящего разработала тестовые задания для мальчиков и девочек. *(рис.5)*

Итогом работы стало **интегрированное занятие «Город древний, новый, вечный»,** на которое мы пригласили учителей начальных классов, коллег из соседнего детсада. При этом дети вели себя по-взрослому, чувствовалось их желание ощущать себя настоящими краеведами, знатоками, а самое главное, жителями своего города.

Культурное наследие.

Чем дальше в старину мы смотрим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.

Центр культурного досуга в нашем городе – **Кимрский драматический театр драмы и комедии**. Для всех жителей города, а для детей в особенности, посещение театра всегда праздник. А вот побывать за кулисами театра, посмотреть в зал со сцены, поговорить с актером, померить парики, превратиться в героя удается не каждому. А нам посчастливилось совершить экскурсию «Жизнь театра до и после спектакля».

С неменьшим восхищением дети смотрят и представления детской театральной студии при **ДК «40 лет Октября»,** «театральной студии «Сказка» нашего детсада. А уж сказки, поставленные своими силами – это предмет

особой гордости и причастности к культурной жизни детсада, а значит, и города.

Особой гордостью Кимрской земли является **Районный Дом ремесел**, *(рис.6)* за годы своей работы ставший кузницей кадров мастеров-умельцев. Мастера-профессионалы обучают художественной росписи по дереву, бисероплетению, художественной обработки кожи, созданию традиционной рукотворной игрушки. Успешно функционирует «Лаборатория народного костюма». В этой творческой мастерской ведется исследовательская и практическая работа по воссозданию народных костюмов, их стилизованное исполнение. Работы умельцев мы с детьми смогли наблюдать на выставках, в краеведческом музее, на фотографиях.

На занятии, посвященном **истории костюма,** дети узнали о древней одежде - рубахе, о появлении сарафана, о головных уборах. Удивил детей тот факт, что на старинной одежде не было карманов. А наличие пояса, оказывается, было обязательным, считалось оберегом. И значение выражения «распоясался» стало более понятным детям, более того понравилось им.

Приятно сознавать то, что в городе функционируют три **детские Школы Искусств**, художественные студии, где подрастающее поколение, даже дошкольники, могут не только познакомиться с народными промыслами, но и самим попробовать стать народными умельцами.

Убедиться в многообразии творчества наших земляков можно на городских праздниках, фестивалях, конкурсах.

«Музей и дети». Музейная педагогика.

Не стесняйтесь, проходите, экспонаты разглядите:
Чугунки и плошки, утюги и ложки.
Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,
Чтоб поведать нам секреты древней чудной красоты.

Общение с музеем учит детей уважать традиции своего народа, приобщаться к историческому и культурному наследию своего города.

В нашем ДОУ создан **мини-музей «Комната русского быта».** *(рис.7).* Основная часть экспонатов является подлинными предметами, собранными сотрудниками детсада, родителями воспитанников. Прикосновение к старинной вещи затрагивает струны души, которые, как правило, молчат при рассматривании иллюстраций или современных копий. Хорошо, если экспонаты демонстрируются в действии: русский костюм и предметы русского быта на фольклорных праздниках; пить чай из самовара; подержать в руках и попробовать открыть огромный амбарный замок огромным ключом; заглянуть в сундук; подействовать чугуном и ухватом.

Посещение мини-музея начинается с младшей группы. Задача воспитателя: обыграть старинные предметы, научить ребенка ладить с ними. Потешки-прибаутки здесь звучат по-новому, становятся понятными, а значит, надолго останутся в памяти малышей.

Дети средней группы знакомятся с обычаями русского народа, что позволяет заглянуть в удивительный мир бытовых традиций, активно приобщиться к народному творчеству, принять участие в традиции чаепития.

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся уже с семейным устройством, разделением обязанностей между мужчинами и женщинами. Это обосновано задачей формирования в мальчике необходимых черт хозяина, кормильца, а в девочке – матери, воспитательницы, мастерицы, хранительницы домашнего очага и родовых традиций.

Так, дети постепенно усваивают нехитрые правила поведения в музее, знакомятся с традициями семьи, русским бытом, учатся аккуратно обращаться с музейными предметами и делиться своими впечатлениями об увиденном, узнают новые слова (экспонат, экспозиция, экскурсовод и др).

Таким образом, «Комната русского быта» помогает восстановить и укрепить часто потерянные и ослабленные в современном мире традиции и обычаи русского народа, приобщить детей к прошлому.

И, наконец, посещение **Кимрского краеведческого музея,** который можно по праву назвать одной из главных достопримечательностей провинциального волжского города. Он дает представление об истории края с древнейших времен (10тыс лет до нашей эры) до наших дней.

Дети с нетерпением ждали этого события. И вот, наконец-то, на автобусе пересекаем Волгу по мосту. И, любуясь набережной, по пути примечая знакомые по фотографиям здания с резными наличниками, украшениями, мы подъехали к музею. Нас радушно встретили, познакомили с экскурсоводом, напомнили правила посещения музея и мы вошли в храм истории. Дети с восторгом рассматривали фото мамонта, экспозицию древнего захоронения, древние орудия труда, смогли подержать в руках каменный топор, держали в руках светоч и зажигали лучину. Демонстрация самовара напомнила им традицию чаепития. А демонстрация патефона и пластинки позволила услышать музыку и вызвала желание у некоторых потанцевать. У знаменитого макета старинного села Кимры мы сделали фотографию на память. Коллекцию обуви всю рассмотреть сложно (их около 1500 предметов). Но самый «великанский» сапог и маленькие «гусарики» были удостоены нашего внимания. И тут же поделились с экскурсоводом своими познаниями о мастерах-гусарочниках, о том, что Петр 1 «попросил кимрских сапожников сшить обувь для армии». А когда мы подошли к коллекции работ резчика по дереву Ивана Абаляева, наши «юные знатоки города» тут же узнали самую большую скульптуру Сапожника. *(рис.8)* Рассматривая остальные работы скульптора, замечали: «Ой, какие они большие. А в нашей книге маленькие», «А лицо-то как настоящее». Девочки не могли пройти мимо старинных нарядов под стеклом. В макетах комнат узнавали вещи из нашего мини-музея, из дома своей бабушки. В заключении мы сделали еще фото на память – у красавца-лося, которого не потрогать, ну просто нельзя устоять.

На прощание экскурсовод похвалила нас за познания о городе, за любознательность и культуру поведения.

Посещение музеев позволяет детям прикоснуться к старине, к многовековым традициям, воспитывает художественный вкус, желание открыть для себя прекрасный мир народного искусства.

Средства музейной педагогики помогают приобщить детей к традиции музейной культуры, расширить кругозор, обогатить художественный опыт ребенка, адаптировать к окружающему миру.

Реализацией проекта удалось достичь ожидаемого результата: наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике города, возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Достижения планируемых результатов позволяют удовлетворить потребности ребенка

- В полноценном развитии как личности, поможет войти в современный мир, приобщиться к его ценностям через расширение представлений о городе, крае, в котором он живет.
- В создании оптимальных условий для социально-личностного развития ребенка, в которых формируется целостный положительный взгляд на окружающий мир и место в этом мире человека.
- Содержание занятий по знакомству с родным краем выстраивается на близком материале, что облегчает вхождение в учебную деятельность.
- Дети включены в различные виды деятельности, способствующие развитию творческих способностей.
- Обогащается социальный опыт, опыт коммуникативного взаимодействия с окружающим.

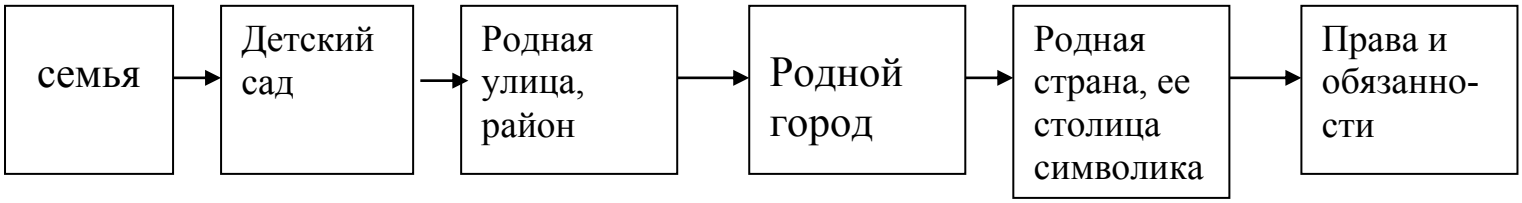
Результаты показали, что мой проект действует, что он познавателен и полезен. Дошкольники получили возможность другими глазами посмотреть на знакомые места, осознать их необычность.

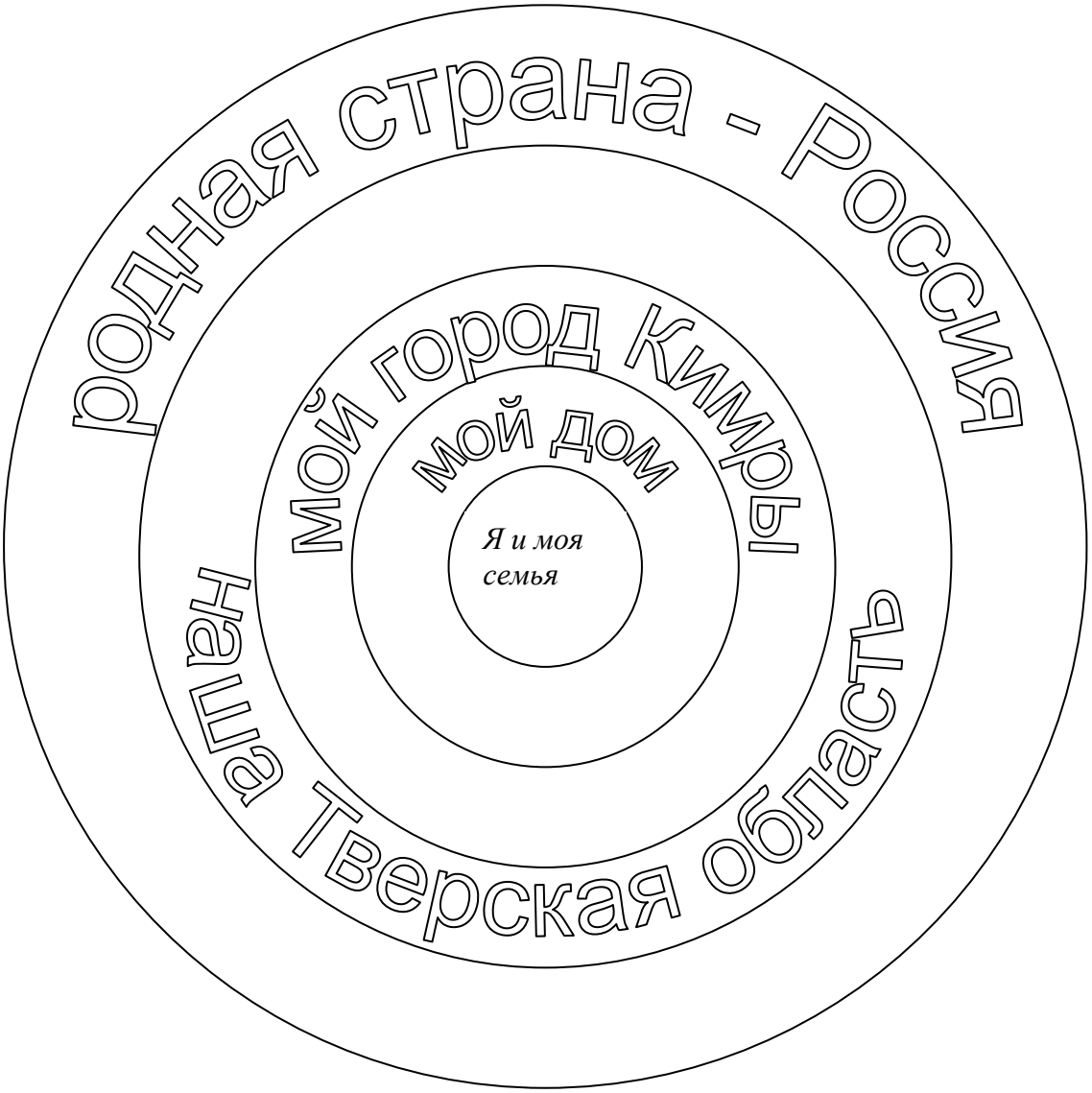
Таким образом, через взаимосвязь различных видов познавательных и творческих видов деятельности с опорой на развитие совместного творческого потенциала процесс формирования у детей нравственно-патриотических чувств к своей малой родине значительно интенсифицируется.

(приложение 1)

Модель деятельности.

Траектория расширения зон познания:





Задачи:

1. Формирование чувства любви к своей малой Родине – городу Кимры Тверского края
   на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
2. Формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России.
3. Воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России средствами музыки,
   изо, художественного слова.
4. Воспитание гражданско-патриотических чувств, через изучение государ-

(приложение 2)

Модель реализации проекта

Родители → **Дети** → **Воспитатели, специалисты**

Диагностика по данной теме

Создание условий
(материально-техническая база, развивающая среда)

Формы работы		
• Анкетирование • Родительские встречи • Встреча с интересными людьми • Участие в создании развивающей среды группы • Семейные альбомы • Участие в совместных мероприятиях	• Интегрированные занятия • Игры • Праздники • Экскурсии • Наблюдения • Продуктивная деятельность • Познавательный вечер • Театрализация	• Теоретические семинары • Консультация • Самообразование • Подбор литературы • Перспективное планирование • Изготовление пособий • Посещение музеев • Совместная деятельность с родителями

Результат: ребенок – патриот и созидатель

(приложение 3)

Комплексный тематический план работы по ознакомлению старших дошкольников с городом Кимры.

(старшая группа)

	Географическое краеведение	**Историческое краеведение**	**Культурное краеведение**
Сентябрь	*Целевая прогулка «По городу пойдем, приметы осени найдем» *Рисование «Осень взмахнула кистью» *Фотовыставка «Как мы летом отдыхали»	*Рассматривание фотографий, буклетов о городе	*Посещение циркового представления в ДК
Октябрь	*Занятие «Деревья и кустарники нашего края» *Создание фотоальбома «Природа Тверского края» *Создание коллекции плодов «С какой ветки детки»	*Оформление выставки «Разные жилища» (макеты, иллюстрации)	*Фольклорный праздник
Ноябрь	*Создание макета «Городок-коробок», «Улица города» *Транспорт нашего города	* Посещение мини-музея «Комната русского быта» (беседа «Русская изба – дом моих предков»)	*Встреча с интересным человеком *Создание тематической папки «Здания и памятники города»
Декабрь	*Реки Волга, Кимрка, озеро Балас – неотъемлемая часть нашего города *Экскурсия к мосту	*Цикл бесед «Путешествие в древность» *Знакомство с гербом г.Кимры	*Разговор с детьми о памятниках нашего города (самолет, бюст Туполева, Обелиск, Памятник Неизвестному солдату)
Январь	*Знакомство с предприятиями города, их продукцией (фото, буклеты, рекламные проспекты) *Экскурсия к зданию савеловского машиностроительного завода	*Занятие «История обуви» *Разговор с детьми на тему «Кимры – город обувщиков»	*Святочные традиции и обряды, гадания *Колядование, пение колядок
Февраль	*Экскурсия в пожарную часть ПЧ-18	*Занятие в мини-музее «История русского костюма»	*Проводы зимы, праздник Масленица
Март	*Экскурсия по городу «Здравствуй, весна!» *Создание книжки-самоделки «Животный мир нашего края» *Создание фотоальбома «Наши любимцы»	*Исторические здания и памятники города	* «Город спортивный» - знакомство со спортивными сооружениями, развитием спорта в городе
Апрель	*Экологические беседы о первоцветах, о лекарственных растениях, о растениях, занесенных в Красную книгу	*Конкурс знатоков города «Умники и умницы» *Фотовыставка «Я люблю свой город»	*Стихи и песни огороде местных авторов *Мероприятия по благоустройству участка (совместно с родителями)

	*Творческая выставка рисунков «Природа нашего края» (совместно с родителями)		
Май	*Целевая прогулка по городу *Создание цветника на участке	*Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.	*Участие в «сладком забеге» ежегодного городского легкоатлетического кросса им. Туполева

Комплексный тематический план работы по ознакомлению старших дошкольников с городом Кимры.

(подготовительная к школе группа)

	Географическое краеведение	**Историческое краеведение**	**Культурное краеведение**
Сентябрь	*Экологическая выставка «Природные дары для поделок и игры» *Целевая прогулка по набережной Волги	*Создание тематической папки «История города Кимры» *Беседа «Первые поселения» (связь с археологией)	*Знакомство с творчеством поэтессы Валентины Палионис, книгой «Стишоночки и стихолечки» *Знакомство с творчеством местных художников
Октябрь	*Знакомство с картой города *История герба и флага. Символика города.	*Создание пособия «Река времени» *Рассказ воспитателя «Иван Абаляев – резчик по дереву»	*Экскурсия в Районный Дом ремесел *Осенний праздник
Ноябрь	*Экскурсия в библиотеку *Беседа с детьми «Кимры город-труженик» *Создание тематической папки «Промышленность города Кимры»	*Экскурсия в краеведческий музей *Фотовыставка «Музей и дети»	*Посещение выставочного зала (совместно с родителями)
Декабрь	*Разговор, викторина о профессиях *Детское интервьюирование «О чем ты мечтаешь», «Кем ты станешь, когда вырастешь»	*Занятие «Стоит над Волгой град старинный» (о деревянном модерне) *Создание игры «Собери пазлы с видом города»	* «Веселые старты» - спортивный праздник для детей и родителей, посвященный Дню рождения детского сада»
Январь	*Любимые места отдыха горожан *Творческое рассказывание «Мой выходной день»	*А.Н. Туполев – наш земляк *Экскурсия к Самолету	*Рассказ воспитателя о народных промыслах в нашем городе. *Встреча с народным умельцем
Февраль	*Экскурсия по зимнему городу *Труд людей в зимнее время. Техника, помогающая людям *Тематическая выставка детских рисунков «Зимний пейзаж»	*Изготовление модели «Кимрский сапожок»	*Просмотр сказки кимрского драм-театра. *Экскурсия по театру «Жизнь театра до и после спектакля»
Март	*Экскурсия в среднюю	*Просмотр слайд-шоу	*Знакомство с изделиями умельцев

	школу №1 *Встреча с учителем начальных классов.	«Мой город» *Творческая выставка «Мой город» (совместно с родителями)	Районного Дома ремесел (материалы с выставки, буклеты, фото).
Апрель	*Экологические сказки (совместное творчество детей, воспитателей, родителей) *Создание книжки-самоделки «Цветы»	*Встреча с ветеранами ВОВ *Тематическая выставка детских работ, коллажей, макетов «к Дню Великой Победы»	*Участие в городском фестивале детского творчества
Май	*Экскурсия к Обелиску. Возложение цветов *Эколого-краеведческое развлечение «В руки к нам Книга Жалоб попала»	*Итоговое занятие «Город древний, новый, вечный» *Разучивание стихотворений о городе	* «День Победы»- музык-литерат. праздник *Участие в Летней Спартакиаде *Участие в «сладком забеге» *Подготовка к участию в праздновании Дня города

Фотоприложение.

1. Макет города в уголке сюжетно-ролевых игр.

2. Краеведческий уголок в познавательном центре.

3. Герб города Кимры Тверской области.

4. Пособие «Река времени»

5. Тестовые задания для мальчиков и девочек

«Предметы прошлого и настоящего»

6. Экскурсия в районный Дом ремесел. Прощание с елкой.

7. Мини-музей детсада «Комната русского быта»

«Чугунки и плошки, утюги и ложки.

Все нашли местечко в музее возле печки».

8.Скульптура из дерева «Сапожник» (скульптор И.М. Абаляев)

«Обувным промыслом славится наш город.

Старинным ремеслом всем кимрякам он дорог».

Публикация в журнале «Дошкольное воспитание».